LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN FRANCE

CARNET DE DÉCOUVERTE JEUNES PUBLICS



Ce carnet appartient

à .....

LE PATRIMOINE VIVANT, C'EST QUOI ?

Le patrimoine vivant, ce sont toutes les traditions, les coutumes et les savoir-faire que les personnes font vivre ensemble : les fêtes, les recettes de famille, les danses, les jeux, ou encore les poèmes, les chants et les contes transmis d'une génération à l'autre

Regarde bien les images et les panneaux de l'exposition !
Relie chaque image au thème correspondant : un savoir-faire, une histoire, une danse ou une activité avec la nature.


© Johny Vino


© Olivier Héron, Ville d'Alençon


© Catherine Herrgott


© Fédération des ostensions limousines


© Maison de la transhumance.

Les traditions et expressions orales
Chant corse

Les pratiques sociales, rituels et événements festifs
Ostensions limousines

Les arts du spectacle
Fête foraine

Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers
Transhumance

Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel
Dentelle d'Alençon

Les traditions et expressions orales → 4ème image - Les arts du spectacle → 1er image - Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers → 5ème image - Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel → 2ème image

PATRIMOINES SANS FRONTIÈRES

La plupart des régions françaises, mais aussi d'Europe et du reste du monde, possèdent chacune leur propre patrimoine vivant.



Replace sur cette carte de France les différents patrimoines en écrivant la lettre dans la case correspondante.

A. Les savoir-faire liés au parfum
B. Le gwoka
C. Le fest-noz
D. Les fêtes de l'Ours
E. Le Cantu
F. Le Maloya
G. Les géants du Nord
H. La yole
I. La dentelle d'Alençon
J. Les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art

A → Provence-Alpes-Côte d'Azur - B → Guadeloupe - C → Bretagne - D → Pyrénées-Orientales - E → Corse - F → La Réunion - G → Hauts-de-France - H → Martinique - I → Normandie - J → Jura

MOTS CROISÉS

Observe les photos de l'exposition et lis les définitions.
Écris chaque mot en lettres MAJUSCULES dans la grille, une lettre par case.
Et découvre le mot mystère qui se cache !

1. Je suis un pain long et fin très connu que l'on mange presque tous les jours en France.
2. Je suis une musique, une danse et des chants qui viennent de Guadeloupe.
3. Je suis une façon de marcher, de grimper et d'avancer dans les montagnes, avec du matériel spécial.
4. Je suis une grande fête où l'on se déguise, où l'on écoute de la musique et où des gens défilent dans la rue.
5. Je suis une grande image composée de fils de tissu, que l'on tisse pour raconter une histoire ou décorer un mur.
6. Je suis l'art d'apprendre à bien se tenir sur un cheval et à bouger avec lui.
7. Je suis un art où des personnes apprennent à certains oiseaux à voler, chasser et revenir vers eux, en prenant soin d'eux.
8. Je suis un bateau traditionnel avec une façon particulière de me construire et de naviguer sur la mer.



LE SAVAIS-TU ?

Quand un adulte te raconte une histoire ou te montre un geste, il te confie un petit trésor. Et le jour où tu le montreras à ton tour à quelqu'un d'autre, ce trésor continuera à vivre grâce à toi.

1 → Baguette - 2 → Gwoka - 3 → Alpinisme - 4 → Carnaval - 5 → Tapisserie - 6 → Équitation - 7 → Fauconnerie - 8 → Yole

LE SAVAIS-TU ?

Beaucoup de savoirs du patrimoine vivant ne s'apprennent pas seulement dans les livres. On les découvre en regardant, en écoutant et en faisant soi-même, avec sa famille, à l'école, dans son village ou quartier.



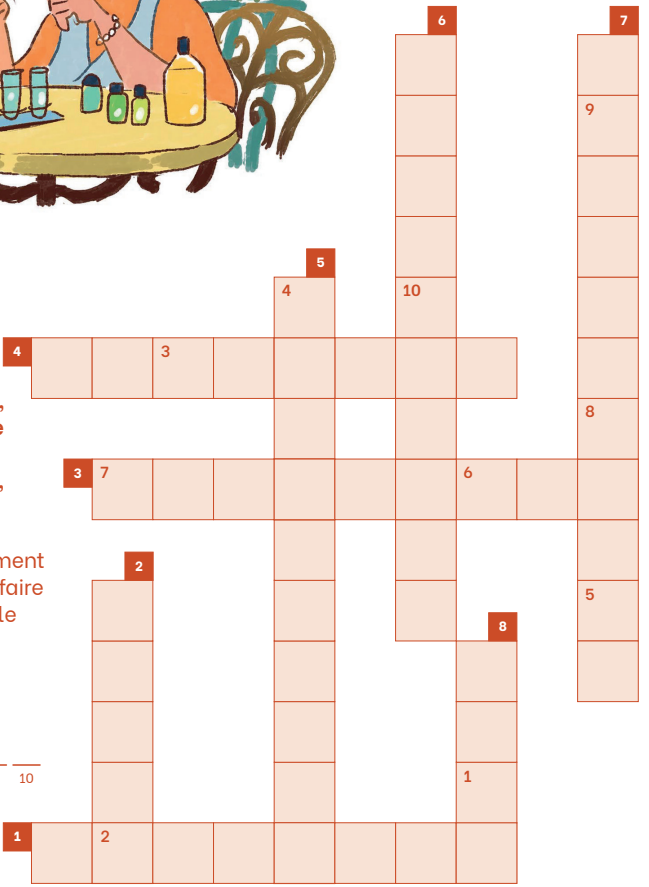
MOT MYSTÈRE :

« Travail fait avec les mains, souvent selon une technique traditionnelle (comme la poterie, la taille de pierre, la menuiserie…) ».

Ce jeu permet de lier directement le mot à la notion de savoir-faire transmis et au vivre ensemble autour d'un métier ou d'une pratique.

,

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Mot mystère → L'ARTISANAT

ENSEMBLE, ON FAIT VIVRE NOTRE PATRIMOINE !

Le patrimoine vivant, c'est ce qui nous relie aux autres : il sert à partager, à apprendre ensemble, à s'entraider et à se souvenir.

Quand on participe à une fête, qu'on apprend une recette de nos grands-parents, ou qu'on aide à reconstruire un mur de pierre, on continue de faire vivre notre culture et notre histoire.

LE SAVAIS-TU ?

La construction en pierre sèche ressemble à un grand puzzle avec la nature ! Les bâtisseurs choisissent et empilent soigneusement des pierres trouvées dans les champs ou les collines, sans colle ni mortier, pour construire des murs, des cabanes ou des terrasses.



Ce savoir-faire ancien demande beaucoup d'observation et de respect pour les pierres : chaque pierre a sa place, et ensemble, elles construisent quelque chose de beau et durable, qui résiste au vent et au temps !

LE SAVAIS-TU ?

La fauconnerie est une activité traditionnelle qui consiste à élever et dresser des oiseaux de proie pour chasser dans la nature. Les fauconniers développent un lien fort, presque spirituel, avec leurs oiseaux.





CONSIGNE :
Entoure ce qui aide les gens à vivre ensemble et à partager leurs traditions.
Barre ce qui empêche le partage ou abîme les liens entre les personnes.

1. J'écoute les anciens raconter comment on faisait autrefois.
2. Je garde pour moi ce que j'ai appris, sans le montrer à personne.
3. Je demande à ma grand-mère de m'apprendre une vieille chanson du village.
4. J'abîme un mur ancien en pierre en grimpant dessus ou en enlevant des pierres.
5. Je me moque des coutumes des autres.
6. Je casse les décorations d'une fête parce que je m'ennuie.
7. Avec mes amis, nous inventons un nouveau jeu à partir d'un jeu ancien.
8. J'aide à préparer une recette traditionnelle pour la fête de l'école.

1 → Entouré - 2 → Barré - 3 → Entouré - 4 → Barré - 5 → Barré - 6 → Barré - 7 → Entouré - 8 → Entouré

L'AVENTURE DU PATRIMOINE VIVANT



Colorie ton patrimoine vivant.

Illustrations :
Aurélie Guarino

Conception graphique et mise en page :
Camille Copie

Rédaction :
Sébastien Balestrieri
Alice Fromonteil
Julie Léonard
Laurent Tuccinardi

France Patrimoine Culturel Immatériel
FRANCE PCI

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Patrimoine Culturel Immatériel en France
connaître, pratiquer, transmettre